

# Klaviertrio Hannover

und Konstantin Sellheim, Viola

Katharina Sellheim-Klavier  
Konstantin Sellheim-Viola

Lucja Madziar-Violine  
Johannes Krebs-Violoncello



## Ludwig van Beethoven: Die Klavierquartette

Es ist die pure Begeisterung, die das Klaviertrio Hannover und Konstantin Sellheim für ihr Projekt „Die Klavierquartette“ mitbringen – die Freude über die ungestümen Äußerungen des jungen, erst 15-jährigen Komponisten Ludwig van Beethoven, in denen sich bereits sein unbändiges Temperament, die ausgeprägte Individualität und der eigenwillige Humor der späteren Jahre andeuten. Von diesem Elan lassen sich die vier Musiker:innen anstecken. Ihr großer Respekt gilt dabei nicht nur seiner kompositorischen Leistung, sondern auch seiner Persönlichkeit, die sich schon in jungen Jahren unter besonderen Bedingungen bewähren musste.

Leicht hatte er es nicht, der hochbegabte Sohn des alkoholkranken Bonner Hoftenoristen und Musiklehrers Johann van Beethoven und seiner Frau Maria Magdalena. Kindheit und Jugend wurden überschattet vom Vater, der den Jungen als Wunderkind à la Mozart zu vermarkten versuchte, später aber mit seinen gesundheitlichen Ausfällen dessen Wege selbst einschränkte. Schließlich wurde L. v. Beethoven schon mit 17 Jahren Alleinverdiener und nach dem Tod seiner Mutter auch allein verantwortlich für seine beiden Brüder Kaspar und Nikolaus – und alles im Kontext der Französischen Revolution.

1785 entstanden drei der Klavierquartette (WoO 36 1-3). Das Vierte, op.16a stammt aus seiner frühen Wiener Zeit. Sein „Quintett auf dem Fortepiano mit vier blasenden Instrumenten akkompagniert“ und 1796 komponiert, bearbeitete er schließlich selbst für ein Klavierquartett.

Trotz desselben Entstehungsjahres sind die frühen drei Werke sehr unterschiedlich. Leichtigkeit und spritzige Läufe in dem einen stehen tiefgründige und weitreichende Passagen im anderen Quartett gegenüber. Einen neuen Schritt ging Beethoven mit seinem Klavierquartett op. 16a, das er zeitgleich u.a. mit dem Klavierkonzert C-Dur (op. 15) und seinen Streichquartetten op. 18 komponierte.

Anlässlich seines 250. Geburtstags 2020 ist beim Label Genuin classics in Kooperation mit dem Südwestdeutschen Rundfunk die gleichnamige, hochgelobte CD mit sämtlichen Klavierquartetten Ludwig van Beethovens erschienen. Freuen Sie sich auf einen anregenden Konzertabend mit dem jungen Beethoven!